



PROMOSSO
DA




Festival dello Sviluppo Sostenibile

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

Dipartimento di Studi letterari, Filosofici e di Storia
dell'arte

Migrazioni e Sostenibilità giovedì 23 maggio 2019

Macroarea di Lettere e Filosofia
Via Columbia, 1 – Roma

seguici su 

Festival dello Sviluppo Sostenibile – Lettere e Filosofia Tor Vergata

per informazioni

silvia@barbarotta.it | cell. 339.3728738

PARTNER



MEDIA PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



Programma

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

(Piazzetta Macroarea)

ore 9.30

Giuseppe Novelli, *Rettore*

Marina Formica, *Coordinatrice della Macroarea di Lettere e Filosofia*

Giorgio Adamo, *Direttore del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società*

Emore Paoli, *Direttore del Dipartimento di Studi letterari, Filosofici e di Storia dell'arte*

Enrico Giovannini, *Portavoce dell'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile*

Laboratori e Percorsi di ricerca incontrano le scuole

ore 10.00 (aula T12a)

dal laboratorio di Archeologia Preistorica

Le Migrazioni nella Preistoria: oggetti, idee, persone e cibo

intervengono

Mario Federico Rolfo, Katia Francesca Achino e Maurizio Gatta



ore 10.30 (aula T12b)

dal laboratorio di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (coordinato da Margherita Bonanno, Marcella Pisani e Giulia Rocco)

Incontro di cibi, spezie, aromi e culture

intervengono

Fabrizio Fasoli, Paolo Masci, Simona Nunzi, Claudia Tozzi, Manuela Vitaliti e Roberto Zimmardi



ore 11.00 (aula T19)

dal centro di ricerca Paesaggio e Territorio

***Accoglienza, integrazione e cooperazione
allo sviluppo: il contributo delle associazioni
e dei cittadini***

a cura di **Andrea Salustri**,

intervengono **Italo Cassa, padre Abdo Raad,**

Andrea Magrini, Chiara Oldani e Paola Vitagliano



ore 11.00 (aula T20)

dal gruppo di lavoro "Cantiere Migranti"

***Le migrazioni ottocentesche e la sostenibilità
della prima globalizzazione: per comprendere
il mondo di oggi***

conversazione tra **Gianluca Fiocco** e **Luigi Biondi**



ore 11.30 (Piazzetta Macroarea)

Torre Angela: spazi in dialogo tra ieri e domani

proiezione del docufilm, tratto dal progetto SIR

*"Inclusive communities and new territorialities. Urban spacer
among socio-cultural traditions and innovative processes"*

di **Pierluigi Magistri**, regia di **Giulio Latini**

ne discutono **Emilio Baccarini** e **Marco Maggioli**



ore 12.00 (aula T29)

***Forme di integrazione, strumenti di inclusione
e contributo dei migranti alla crescita economica***

percorsi di ricerca presentati

da **Antonella D'Andrea** e **Massimiliano Vinci**



ore 12.30 (aula T31)

Testimonianze migranti, dalle scuole, dall'università, al territorio

intervengono **Fabio Pierangeli** e **Carla Roverselli**

testimonianze dei ragazzi della scuola di lingua italiana per migranti "Penny Wirton", del laboratorio di scrittura dell'Università di "Tor Vergata", del liceo "Edoardo Amaldi" dei ragazzi e dei responsabili dell'ex CARA di Castelnuovo di Porto. Proiezione video e musiche dello studente zigano di Rebibbia **Ferdinando Ciarelli**



ore 13.00 (aula T12a)

Migrazioni ambientali

Caterina Lorenzi conversa con il fotografo **Alessandro Grassani** su cambiamenti climatici, ecologia e migrazioni



Mostra

ore 14.00

Tutti sulla stessa barca. Storie di un viaggio fino alla periferia romana

presentano la mostra fotografica il curatore

Massimo Sgrulletti e la presidente dell'associazione "Bella Vera" **Nella Converti**



Incontri, dibattiti e laboratori musicali

(Piazzetta Macroarea)

ore 14.30

incontro con **Giuseppe Novelli**
sul tema **Università e Migrazioni**



ore 15.00

My Tyson

incontro a partire dalla visione dell'omonimo corto sulla vita di Alaoma Tyson, campione italiano dei pesi medi, My Tyson ha vinto il premio di miglior documentario MigrArti alla 75ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia intervengono il regista **Claudio Casale, Antonio Valerio Spera e Piero Vereni**



ore 15.45

Musiche migranti 1

incontro/concerto

introducono **Serena Facci e Giorgio Adamo**

intervengono **Vanna Crupi, Alessandro Cosentino,**

Ekaterine Kacharava, Halena Hromeck e P. Cola

Emanuel Lubamba con interventi musicali di coristi delle comunità georgiana, ucraino-cattolica, congolesi e del coro "Le vie dei canti"



ore 16.45

Tutta un'altra storia. Racconti "vitali" di migranti

letture sceniche e momenti performativi a partire dal libro

"Il vento ha scritto la mia storia" di **Benjamin Somay,**

da "La notte poco prima della foresta" di Bernard-Maire Koltés,

con **Stefano Messina** e da "Il mito del Rosario nei canti

degli emigranti" di e con **Ewerton De Brito**

intervengono **Florinda Nardi e Emore Paoli**

leggono gli studenti del laboratorio Milla "Scritture letterarie perle scene dello spettacolo" e dottorandi e studenti stranieri del Centro di lingua e cultura italiana dell'Ateneo (CLICI)



ore 18.00

Clima, Conflitti, Migrazioni

Riccardo Cardilli dialoga con **Grammenos Mastrojeni**

a partire dal libro "Effetto serra, effetto guerra"

(Chiarelettere, 2017)



ore 18.30

Migrazioni internazionali e nuovi assetti geopolitici globali

incontro/dibattito a partire dal volume a cura di Monica Meini e Franco Salvatori "Per una geopolitica delle migrazioni. Nuove letture dell'altrove tra noi" (Società Geografica Italiana, 2018)

intervengono ***Annamaria Cossiga, Claudio Gambino, Teresa Graziano, Stefania Mabellini, Alessandro Ricci, Franco Salvatori e Gemma Vecchio***



ore 19.15

Stefano Semplici dialoga con ***Paolo Busco***
sul tema ***I diritti in mezzo al mare***



ore 19.45

Integrazione, diritto d'asilo e sicurezza

intervengono ***Mirko di Bernardo, Mario Morcone, Daniele Leodori, Marina Formica, Luciano Andreotti, Francesca Filipponi, Patrizia Pisano e Salvatore Stingo***



ore 21.00

Musiche migranti 2

concerto con ***Laboratorio Jazz dell'Università di Roma "Tor Vergata"***, diretto da ***Daniilo Bughetti*** e studenti dell'IIS Eliano Luzzatti di Palestrina, ***P. Cola Emanuel Lubamba*** e ***La sinfonia celeste, Andrea Satta e Angelo Pelini dei Têtes de Bois***



coordina le attività ***Andrea Iacomini***
giornalista e portavoce di Unicef Italia

TOR VERGATA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI ROMA